

## Dates des sessions

2011 - 2012

1 - du vendredi 11 au  
dimanche 13 novembre 2011

2 - du dimanche 18 au  
mercredi 21 décembre 2011

3 - du samedi 14 au  
mardi 17 avril 2012

4 - du samedi 26 au  
lundi 28 mai 2012

## Modalités d'inscription

- Tous ages, tous niveaux  
(étudiants ou amateurs) session(s) au choix
- Pianistes, violoncellistes, groupes constitués  
(duos, trios, quatuors...)
- Inscription au plus tard 7 jours avant le séjour  
demandé, dans la limite des places disponibles
- S'inscrire au moyen du bulletin ci-joint  
auprès de l'Association Ludwig,  
organisatrice des séjours :

**Association Ludwig**  
47, rue du Closeau  
77760 Achères la forêt

Tél. : 09 54 14 68 94  
assoludwig@free.fr

## Déroulement des Ateliers

- **préparation corporelle et mentale** en groupe  
(concentration, respiration, détente)
- **cours individuels, cours pour ensembles  
constitués** ou pour les **groupes formés sur  
place** selon les effectifs
- **travail personnel avec la possibilité de se  
filmer et de s'enregistrer**
- dans la soirée, discussions autour des vidéos de  
travail. Les professeurs dirigent le débat et  
conseillent. L'autoévaluation de l'élève produit  
un effet très positif sur son évolution.

Chaque jour les activités se poursuivent, la  
pratique collective et les répétitions avec piano  
s'ajoutent au travail individuel.

Durant la dernière journée d'atelier, après leurs  
cours, les stagiaires font une répétition générale  
de leur programme avec Marc Vitantonio, qui les  
accompagnera pour l'**audition publique** qui sera  
**le point culminant du séjour.**

## Moyens d'accès depuis Paris

- **En voiture** : Autoroute de l'Ouest A 13  
direction Rouen. Sortie 18 Louviers (90km). Ne  
pas suivre la direction Louviers, mais se diriger à  
droite et prendre aussitôt la RN 15 sur la gauche  
(direction Pont de l'Arche). 4 km plus loin,  
prendre la route la plus à droite pour Saint-  
Pierre-du-Vauvray. En bas de la côte, tourner à  
droite, passer sous la voie ferrée, traverser les  
deux ponts sur la Seine. Au premier feu tricolore,  
tourner à gauche puis à droite jusqu'au Moulin  
(800m) ou jusqu'au Théâtre (1200m)
- **En train** : jusqu'à Val de Reuil(direction Rouen)  
Départ de Paris St-Lazare à 08h20 le 11/11/11 ou  
12h20 pour les autres sessions (sous réserves de  
modifications SnCF). Nous venons vous  
chercher à l'arrivée de votre train.

**Moulin d'Andé**  
Centre culturel de rencontre  
27430 Andé (Eure-Normandie)  
02 32 59 90 89

# Les Ateliers Musicaux du Moulin d'Andé

Le **Duo Grisenti-Vitantonio** vous propose de  
l'accompagner au **Moulin d'Andé**  
pour un bain musical au fil des saisons.



Quatre séjours dans un lieu magnifique  
à 100 kms de Paris, pour savourer des  
moments musicaux d'exception, bénéficier  
d'un environnement privilégié, se ressourcer,  
créer, se détendre et travailler.

Site Internet du Duo Grisenti-Vitantonio :  
[www.cellopiano.eu](http://www.cellopiano.eu)

## Violoncelle



## Musique de chambre

**Marie-Thérèse Grisenti**, violoncelliste, remporte à 19 ans le premier prix au Concours International de l'UFAM et choisit de se consacrer au violoncelle, avec le soutien de son professeur Andrej Orkiz. En 1991, elle part étudier au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou avec Igor Gavrich qui l'avait remarquée. De retour à Paris en 1995, elle se consacre à la musique de chambre et collabore avec le maestro Sergiu Celibidache pendant deux ans. Elle se perfectionne auprès de Michaël Hell, soliste de l'Orchestre philharmonique de Munich. Son intérêt pour la diversité des écoles la conduit également à suivre les cours de Luis Claret, Valentin Feigin, Daniel Shafran et Janos Starker. Eclectique, Marie-Thérèse Grisenti choisit et interprète les musiques pour les œuvres de R.W. Fassbinder au théâtre, crée de nombreuses œuvres de musique contemporaine, participe au tournage du film « Le jardin de Celibidache » et traduit les master class de Vladimir Perlin, Natalia Gutman et Yuri Bashmet à Paris.

Marie-Thérèse Grisenti a été membre du Quatuor Arpeggione au sein duquel elle s'est produite en France, Allemagne, Angleterre et Russie. Elle forme depuis 2001 un duo avec le pianiste Marc Vitantonio, et fonde le Trio Franz en 2008. Elle enseigne le violoncelle au CRD de Cachan.

## Piano Musique de chambre



## Accompagnement

**Marc Vitantonio**, pianiste, débute ses études musicales au Conservatoire National de Région de Nice. Élève de Catherine Collard, il entre à 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il sera l'élève de Théodore Paraskivesco et de Bruno Rigutto. Il remporte en 1993 un premier prix de piano et de musique de chambre, et entre dans la classe de Roland Pidoux. Il se perfectionne alors avec Jean-Claude Pennetier à Paris et auprès de Jan Panenka à l'Académie de Musique de Prague.

Marc Vitantonio est lauréat du Concours International de Piano de Senigallia (Italie) en 1996 et prix spécial du Concours International de Musique de Chambre de Paris en 1997. Membre du Trio Paradisio de 1990 à 1996, il joue également aux côtés de Bruno Rigutto, Renaud Capuçon, des Quatuor Arpeggione et Leos. Il est régulièrement invité à se produire en soliste avec des orchestres tels l'Orchestre Régional PACA, l'Orchestre Symphonique des Jeunes d'Ile de France, l'Orchestre Löwengüth. Il forme depuis 2001 un duo avec la violoncelliste Marie-Thérèse Grisenti. Marc Vitantonio enseigne le piano et la musique de chambre aux CRD d'Aulnay-sous-bois et de Cachan.

## Le Moulin d'Andé

La musique, essentielle et exigeante, trouve en ce lieu mythique une place absolument idéale. Le Quatuor Ysaÿe, le Quatuor Borodine et bien d'autres artistes tels François Truffaut, Simone Signoret, y ont travaillé et forgé une ambiance éblouissante. Riche d'un passé créatif, l'âme du lieu est féconde pour les artistes présents et en devenir.

Les Ateliers invitent les jeunes interprètes à un moment de partage et d'échange avec le Duo Grisenti-Vitantonio, qui leur dispense une formation approfondie dans l'étude de leur instrument et de la musique de chambre. Les cours quotidiens, les concerts, les vidéos de travail réalisées pendant les ateliers, les discussions et le travail collectif enrichissent le parcours musical des participants.



**Le Moulin est doté d'un Théâtre,  
de salles de répétition  
et d'une dizaine de pianos**

## Bulletin d'inscription

Cochez la case dans la session de votre choix !

Nom.....  
Prénom.....  
Instrument et/ou nom de l'ensemble  
constitué  
..... ..  
Né(e) le.....à.....  
Adresse :.....  
.....  
Tel.....Portable.....  
Email.....@.....  
Signature :

### Tarifs frais d'hébergement

#### Pension complète:

60€ par nuitée en chambre partagée, soit :

atelier de trois jours : 120€,

atelier de quatre jours : 180€

75€ par nuitée en chambre individuelle, soit :

atelier de trois jours : 150€,

atelier de quatre jours : 225€

Repas supplémentaire : 20 €

### Tarifs frais pédagogiques

Les tarifs comprennent :

- les frais d'inscription
- les cours (individuels ou collectifs, ou les deux, selon votre choix)
- les séances d'accompagnement avec piano.

Les tarifs indiquent le prix à payer par élève

### Trois formules sont possibles

**F1 : cours individuels** (cours quotidien)

+ **pratique collective** : duos, ensembles, groupes constitués sur place selon l'effectif:

3j = 150 €; 4j = 190 €

**F2 : cours de musique de chambre pour ensembles constitués** (cours quotidien):

3j = 100 €; 4j = 135 €

**F3 : cours de musique de chambre pour ensemble constitué PLUS cours individuels**

(1 cours quotidien dans chaque discipline):

3j = 210 €; 4j = 280 €

Pendant les Ateliers, les concerts au Théâtre du Moulin d'Andé sont gratuits pour les stagiaires.

### Année 2011/2012

**Atelier de 3 jours**  
du 11 au 13 Novembre 2011

F1 : 150 €

F2 : 100 €

F3 : 210 €

Arrivée le 11/11 à 10h, tarif hébergement :

120€ + 20 € pour le déjeuner du 11/11

**Atelier de 4 jours**  
du 18 au 21 Décembre 2011

F1 : 190 €

F2 : 135 €

F3 : 280 €

Arrivée le 18/12 à 14h

**Atelier de 4 jours du 14 au 17 Avril 2012**

F1 : 190 €

F2 : 135 €

F3 : 280 €

Arrivée le 14/04 à 14h

**Atelier de 3 jours du 26 au 28 Mai 2012**

F1 : 150 €

F2 : 100 €

F3 : 210 €

Arrivée le 26/05 à 14h

### Règlement

Votre bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 50€ à :

Association Ludwig

47, rue du Closeau

77760 Achères la forêt

Tel : 09 54 14 68 94 - [assoludwig@free.fr](mailto:assoludwig@free.fr)

Veillez indiquer le restant dû : .....€

(à régler en début de session), ainsi que votre

**souhait de réservation d'hébergement :**

- chambre partagée
- chambre individuelle

Les frais d'hébergement sont à régler au Moulin à l'arrivée, l'Association Ludwig réserve votre chambre dès réception de votre inscription.